



# DOMAINE DE CHANTILLY

Novembre 2016

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSÉE CONDÉ : INAUGURATION DU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES LE 21 MARS 2017

EXPOSITION INAUGURALE : BELLINI, MICHEL-ANGE, LE PARMESAN - L'ÉPANOUISSEMENT DE LA RENAISSANCE  
21 MARS - 20 AOÛT 2017



Dessins de la muséographie © Davide Sicilia architecte DPLG

**Le 21 mars 2017, le Domaine de Chantilly inaugurer son cabinet d'arts graphiques. Cinq salles au décor historique ont été restaurées pour constituer l'écrin d'ambitueuses expositions puisant dans les remarquables collections de dessins, d'estampes et de photographies du musée Condé. Des chefs-d'œuvre, parfois inédits, seront présentés toute l'année au rythme de trois expositions par an.**

Célèbre pour sa collection de peintures et sa bibliothèque, le musée Condé possède également une collection d'arts graphiques et photographiques d'une qualité exceptionnelle (plus de 3.600 dessins, 5.000 estampes et 1.900 photographies du XIX<sup>e</sup> siècle). Ces œuvres des plus grands artistes italiens, français ou nordiques, de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle (Raphaël, Michel-Ange, Dürer, Clouet, Rembrandt, Poussin, Watteau, Delacroix...), bénéficieront dès le printemps 2017 d'un espace d'exposition dédié, situé au rez-de-chaussée du Petit Château Renaissance.

Au terme de plus d'un an de travaux sous la maîtrise d'œuvre de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques, ces cinq salles, ouvertes pour la première fois au public, vont retrouver leurs couleurs et leur décoration du XIX<sup>e</sup> siècle (parquets, boiseries, lustres, garnitures de cheminée, dessus-de-porte et rideaux). L'ambiance intime de ces anciennes chambres d'invités et de parents du duc d'Aumale sera pleinement restituée grâce à un rigoureux travail historique tandis que l'élégante muséographie, imaginée par l'architecte DPLG Davide Sicilia, mettra en valeur les œuvres tout en respectant de strictes conditions de conservation.

### CONTACTS PRESSE

Heymann, Renoult Associées  
Agnès Renoult  
Presse nationale : Eléonore Grau  
e.grau@heyman-renoult.com  
Presse internationale : Marc Fernandes  
m.fernandes@heyman-renoult.com  
Tel. : 01 44 61 76 76  
www.heyman-renoult.com



Saint Martin à cheval partageant son manteau, Il Pordenone, vers 1528, © RMN-Grand Palais (Domaine de Chantilly) / Michel Urtado

## Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan L'épanouissement de la Renaissance 21 mars – 20 août 2017

Pour son exposition inaugurale, le cabinet d'arts graphiques se propose de partir, de Venise à Florence, sur les routes d'une Renaissance italienne s'épanouissant des années 1500, moment d'intense innovation artistique suscité par de grandes figures tutélaires, jusqu'au bouleversement stylistique défini par Vasari comme la *maniera moderna*, qui se prolonge jusqu'à la fin du siècle. Quarante-cinq feuilles exceptionnelles, issues de la collection du duc d'Aumale, montrent la manière dont les maîtres de la Renaissance italienne ont utilisé toutes les possibilités expressives du dessin, au rôle alors si fondamental. Ce voyage à travers les foyers artistiques de la péninsule, Venise et la Vénétie, Bologne et l'Émilie, Florence et la Toscane, permet de dépasser la traditionnelle opposition entre *colorito* vénitien et *disegno* florentin pour se concentrer sur les recherches menées parallèlement par les artistes et leur perméabilité. Venez ainsi admirer des œuvres rarement montrées de Giovanni Bellini, Il Pordenone, Michel-Ange, Fra Bartolomeo, Baccio Bandinelli ou encore le Parmesan, dans le cadre prestigieux du nouveau cabinet d'arts graphiques de Chantilly.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Chantilly est à moins d'une heure de Paris et à vingt minutes de l'aéroport Roissy-Charles-De-Gaulle

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

### Horaires d'ouverture

du 25 mars au 1<sup>er</sup> novembre

10h00 - 18h00, fermeture du parc à 20h00

ouvert tous les jours

### Billet domaine :

Plein tarif : 17 € - tarif enfant : 10 €

### Parc :

Plein tarif : 8 € - tarif enfant : 5 €

### En voiture

- En venant de Paris : autoroute A1, sortie n°7 Chantilly
- En venant de Lille ; autoroute A1, sortie n°8 Survilliers, autoroute A16, sortie Champagne-sur-Oise

### En train

- Gare du Nord SNCF Grandes lignes (25 minutes) arrêt : Chantilly-Gouvieux.

### De la gare au Château

- A pied : 20-25 minutes
- Le DUC (Desserte Urbaine Cantillienne) le bus gratuit de la ville de Chantilly ou le bus keolis à destination de Senlis : départ de la gare routière, descendre à l'arrêt "Chantilly, église Notre-Dame"

### Hébergement à proximité du Domaine : Auberge du Jeu de Paume :

<http://www.aubergedujeudepaumechantilly.fr/fr>

